

LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN

# **REVITALISASI PASAR JOHAR SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INDISCHE**

## **TUGAS AKHIR SARJANA STRATA – 1**

MEMENUHI SEBAGIAN PERSYARATAN YUDISIUM UNTUK MENCAPAI DERAJAT  
SARJANA TEKNIK (S-1)  
PADA PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA

**DISUSUN OLEH :  
THERESIA MERLYN SANTOSO  
NPM : 120114238**



PROGRAM STUDI ARSITEKTUR  
FAKULTAS TEKNIK  
UNIVERSITAS ATMA JAYA YOGYAKARTA  
2017

**LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI**

SKRIPSI  
BERUPA  
LANDASAN KONSEPTUAL PERENCANAAN DAN PERANCANGAN  
**REVITALISASI PASAR JOHAR SEMARANG DENGAN PENDEKATAN  
ARSITEKTUR INDISCHE**

Yang dipersiapkan dan disusun oleh :

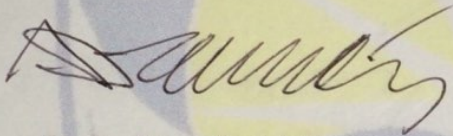
**THERESIA MERLYN SANTOSO**

**NPM : 120114238**

Telah diperiksa dan dievaluasi oleh Tim Penguji Skripsi pada tanggal 25 Januari 2017 dan dinyatakan telah memenuhi sebagian persyaratan menempuh tahap pengerjaan rancangan pada Studio Tugas Akhir untuk mencapai derajat Sarjana Teknik (S-1) pada Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

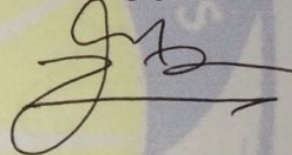
**PENGUJI SKRIPSI**

Penguji I



Ir. A. Atmadji, M.T.

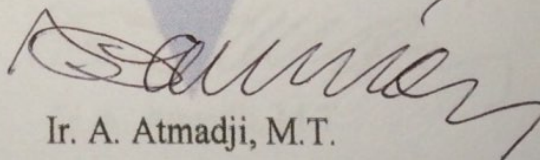
Penguji II



Sidhi Pramudito, S.T., M.Sc.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Koordinator Tugas Akhir Arsitektur  
Program Studi Arsitektir  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. A. Atmadji, M.T.

Ketua Program Studi Arsitektur  
Fakultas Teknik – Universitas Atma Jaya Yogyakarta



Ir. Soesilo Boedi Leksono, M.T



## **SURAT PERNYATAAN**

Yang bertanda-tangan di bawah ini, saya :

Nama : Theresia Merlyn Santoso

NPM : 120114238

Dengan sungguh-sungguhnya dan atas kesadaran sendiri,  
Menyatakan bahwa :

Hasil karya Tugas Akhir-yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – yang berjudul :

### **REVITALISASI PASAR JOHAR SEMARANG DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR INDISCHE**

Benar-benar hasil karya saya sendiri.

Pernyataan, gagasan, maupun kutipan – baik langsung maupun tidak langsung – yang bersumber dari tulisan atau gagasan orang lain yang digunakan di dalam Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) maupun Gambar Rancangan dan Laporan Perancangan ini telah saya pertanggungjawabkan melalui catatan perut atau pun catatan kaki dan daftar pustaka, sesuai norma dan etika penulisan yang berlaku.

Apabila kelak di kemudian hari terdapat bukti yang memberatkan bahwa saya melakukan plagiasi sebagian atau seluruh hasil karya saya – yang mencakup Landasan Konseptual Perencanaan dan Perancangan (Skripsi) dan Gambar Rancangan serta Laporan Perancangan – ini maka saya bersedia untuk menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku di kalangan Program Studi Arsitektur - Fakultas Teknik - Universitas Atma Jaya Yogyakarta; gelar dan ijazah yang telah saya peroleh akan dinyatakan batal dan akan saya kembalikan kepada Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Demikian, Surat Pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan sungguh-sungguhnya, dan dengan segenap kesadaran maupun kesediaan saya untuk menerima segala konsekuensinya.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Menyatakan,  
  
Theresia Merlyn Santoso

## ABSTRAKSI

Pasar adalah pranata penting dalam kegiatan ekonomi dan kehidupan masyarakat sejak dulu. Pasar tradisional adalah pasar yang dibangun dan dikelola oleh Pemerintah, Pemerintah Daerah, Swasta, Badan Usaha Milik Negara (BUMN) dan Badan Usaha Milik Daerah (BUMD).

Pasar Johar merupakan pasar tradisional terbesar yang dimiliki Kota Semarang. Pasar yang merupakan warisan budaya peninggalan Belanda ini terletak di kawasan perdagangan di pusat Kota Semarang, tepatnya di kawasan alun-alun lama Kota Semarang. Pasar Johar merupakan icon Kota Semarang, termasuk sebagai aset budaya yang dapat dikembangkan sebagai aset pariwisata.

Namun, pada tanggal 9 Mei 2015 pasar bersejarah ini terbakar. Faktor utama penyebab terjadinya kebakaran di Pasar Johar yang sampai saat ini belum diketahui pasti antara unsur kesengajaan atau karena korsleting listrik yang tidak disengaja. Selain itu banyak permasalahan fisik dari Pasar Johar yang harus diperbaiki kembali.

Sejalan dengan perkembangan waktu, teknologi, ekonomi, serta pergeseran nilai-nilai budaya, keberadaan pasar Johar yang mempunyai ciri khas sendiri akan semakin mengalami kepunahan. Untuk itu perlu satu langkah dan sikap bijak untuk mempertahankan dan mengembangkan warisan nilai-nilai budaya.

Maka dari itu, penulis ingin merancang Revitalisasi Pasar Johar tanpa menghilangkan sejarah dan budaya asli yaitu dengan menggunakan pendekatan Arsitektur Indische seperti yang telah diterapkan oleh Ir. Thomas Karsten sebagai arsitek dari bangunan Pasar Johar pada awalnya agar dapat kembali menjadi *icon/landmark* kota Semarang.

Kata Kunci: Pasar Tradisional, Pasar Johar Semarang, Revitalisasi, Arsitektur Indische, *Icon/landmark*

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur dipanjatkan ke hadirat Tuhan Yesus Kristus, atas berkat dan kasih karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan dengan baik mengenai “Revitalisasi Pasar Johar Semarang dengan Pendekatan Arsitektur Indische”. Penulisan ini ditujukan untuk memenuhi sebagian persyaratan yudisium untuk mencapai derajat Sarjana Teknik pada program studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta.

Penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, serta doa dari berbagai pihak, proses penulisan ini tidak mudah diselesaikan pada waktu yang ditentukan dan dengan hasil yang baik. Oleh karena itu, penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung dan membantu dalam proses pengerjaan penulisan ini. Pihak-pihak yang bersangkutan antara lain:

1. Tuhan Yesus Kristus, yang menjadi penguat dan pendengar dari berbagai doa hingga proses penulisan ini dapat terselesaikan dengan lancar.
2. Papi, Mami, Justine, Albert yang selalu mendukung dan memberi semangat bahkan menemani survey ke Pasar Johar Semarang.
3. Bapak Ir. A. Atmadji., MT. selaku dosen pembimbing dari studio arsitektur 7 sampai penulisan terakhir ini yang telah banyak meluangkan waktunya untuk membimbing serta memberi arahan dalam proses pelaksanaan serta penulisan ini.
4. Bapak Sidhi Pramudito, S.T.,M.Sc. selaku dosen pembimbing yang selalu memberi ilmu kepada penulis sehingga proses penulisan dapat terselesaikan dengan baik.
5. Bapak dan Ibu Dinas Pasar Johar yang bersedia membantu saya dalam pencarian data.
6. Engkong dan iik yang selalu mendukung dan mengingatkan makan saat mengerjakan penulisan.
7. Sahabat-sahabat tercinta “Ningrat Family” yang tidak bisa disebutkan satu per satu.
8. Semua Rekan Mahasiswa Program Studi Arsitektur Fakultas Teknik Universitas Atma Jaya Yogyakarta angkatan 2012 dan semua pihak yang sudah membantu penulis dalam menyusun penulisan ini, baik secara langsung maupun tidak langsung.

Akhir kata, penulis menyadari bahwa pada penulisan ini masih terdapat banyak kekurangan dalam proses pengerjaan dan kesalahan kata. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari pembaca akan sangat bermanfaat bagi penulis. Semoga penulisan ini dapat bermanfaat bagi semua pihak yang membaca.

Yogyakarta, 25 Januari 2017

Penulis,

Theresia Merlyn Santoso



## DAFTAR ISI

LEMBAR PENGABSAHAN SKRIPSI .....	i
SURAT PERNYATAAN .....	ii
ABSTRAKSI .....	iii
KATA PENGANTAR .....	iv
DAFTAR ISI .....	vi
DAFTAR GAMBAR .....	xi
DAFTAR TABEL .....	xiv
DAFTAR BAGAN .....	xvi
DAFTAR DIAGRAM .....	xvii
BAB I	
PENDAHULUAN .....	1
I.1 Latar Belakang .....	1
I.1.1 Latar Belakang Pengadaan Proyek .....	1
I.1.2 Latar Belakang Permasalahan .....	12
I.2 Rumusan Masalah .....	16
I.3 Tujuan dan Sasaran .....	16
I.3.1 Tujuan .....	16
I.3.2 Sasaran .....	16
I.4 Lingkup Studi .....	16
I.4.1 Materi Studi .....	16
I.4.1.1 Lingkup Spasial .....	16
I.4.1.2 Lingkup Substansial .....	17
I.4.1.3 Lingkup Temporal .....	17
I.4.2 Pendekatan Studi .....	17
I.5 Metode Studi .....	17
I.5.1 Pola Prosedural .....	17
I.5.2 Tata Langkah .....	18
I.6 Keaslian Penulisan .....	19
I.7 Sistematika Penulisan .....	20

## BAB II

TINJAUAN UMUM PASAR.....	21
II.1 Tinjauan Umum.....	21
II.1.1 Pengertian Pasar Secara Umum.....	21
II.1.2 Fungsi Pasar.....	27
II.1.3 Ciri-ciri Pasar.....	28
II.1.4 Jenis Pasar.....	28
II.1.4.1 Jenis – jenis Pasar menurut Bentuk Kegiatan.....	28
II.1.4.2 Jenis – jenis Pasar menurut Transaksi.....	29
II.1.4.3 Jenis – jenis Pasar Menurut Jenis Barang.....	29
II.1.4.4 Jenis – jenis Pasar Menurut Waktu.....	30
II.1.4.5 Jenis – jenis Pasar Menurut Keleluasaan Distribusi.....	31
II.1.4.6 Jenis – jenis Pasar Menurut Jenis Dagangan.....	31
II.1.4.7 Jenis – jenis Pasar Menurut Bentuk serta Struktur.....	32
II.1.5 Sistem Pasar.....	36
II.1.6 Sifat Pasar.....	36
II.2 Tinjauan Khusus.....	37
II.2.1 Pengertian Pasar Tradisional.....	37
II.2.2 Ciri-ciri Pasar Tradisional.....	38
II.2.3 Jenis Pasar Tradisional.....	39
II.2.4 Klasifikasi Pasar Tradisional.....	42
II.3 Komponen Pasar.....	43
II.3.1 Pelaku Kegiatan.....	43
II.3.2 Objek Kegiatan.....	44
II.4 Kegiatan Pasar.....	45
II.4.1 Kegiatan Umum Dalam Pasar.....	45
II.4.2 Kegiatan Utama Dalam Pasar.....	46
II.5 Fasilitas Pasar.....	48
II.5.1 Fasilitas Fisik Pasar Tradisional.....	48
II.5.2 Fasilitas Fisik Utama Pasar.....	49
II.5.3 Fasilitas Non – Fisik Pasar.....	49
II.6 Persyaratan, Kebutuhan/ Tuntutan, Standart Perencanaan dan Perancangan Pasar Tradisional.....	50
II.6.1 Persyaratan Kesehatan Lingkungan Pasar.....	50



II.6.2 Perencanaan Tapak .....	56
II.6.3 Standart – Standart Sarana Prasarana Pasar Tradisional .....	59
II.7 Pengertian Pelayanan Transaksi .....	68

### BAB III

#### LANDASAN TEORITIKAL TINJAUAN REVITALISASI, ARSITEKTUR INDISCHE, TATA RUANG DAN TAMPILAN .....

III.1 Pengertian Revitalisasi .....	69
III.2 Pengertian Pelestarian .....	70
III.3 Hubungan Revitalisasi dengan Pelestarian .....	71
III.4 Pengertian Arsitektur Indische .....	71
III.5 Pengertian Arsitektur Kolonial .....	75
III.6 Elemen dan Ciri Bangunan Arsitektur Kolonial di Indonesia .....	75
III.7 Ruang Dalam Arsitektur .....	81
III.7.1 Pengertian Ruang .....	81
III.7.1.1 Teori Tata Ruang Luar .....	81
III.7.1.2 Teori Tata Ruang Dalam .....	83
III.7.2 Sirkulasi Bangunan Komersial .....	85
III.8 Pengertian Tampilan .....	94
III.9 Pengertian Representatif .....	97

### BAB IV

#### TINJAUAN WILAYAH KOTA SEMARANG DAN PASAR JOHAR SEMARANG .....

IV.1 Perkembangan morfologi Kawasan Alun-alun Lama Kota Semarang .....	98
IV.2 Kawasan Alun-alun Lama Kota Semarang .....	100
IV.3 Gambaran Umum Kota Semarang .....	103
IV.3.1 Data Fisik Kota Semarang .....	103
IV.3.2 Data Non Fisik Kota Semarang .....	105
IV.4 Rencana Tata Ruang Wilayah Kota Semarang .....	105
IV.5 Rencana Detil Ruang Kota – Bagian Wilayah Kota I .....	107
IV.5.1 Peran dan Kedudukan BWK I .....	107
IV.6 Konsep Struktur Tata Ruang Kota Semarang .....	108

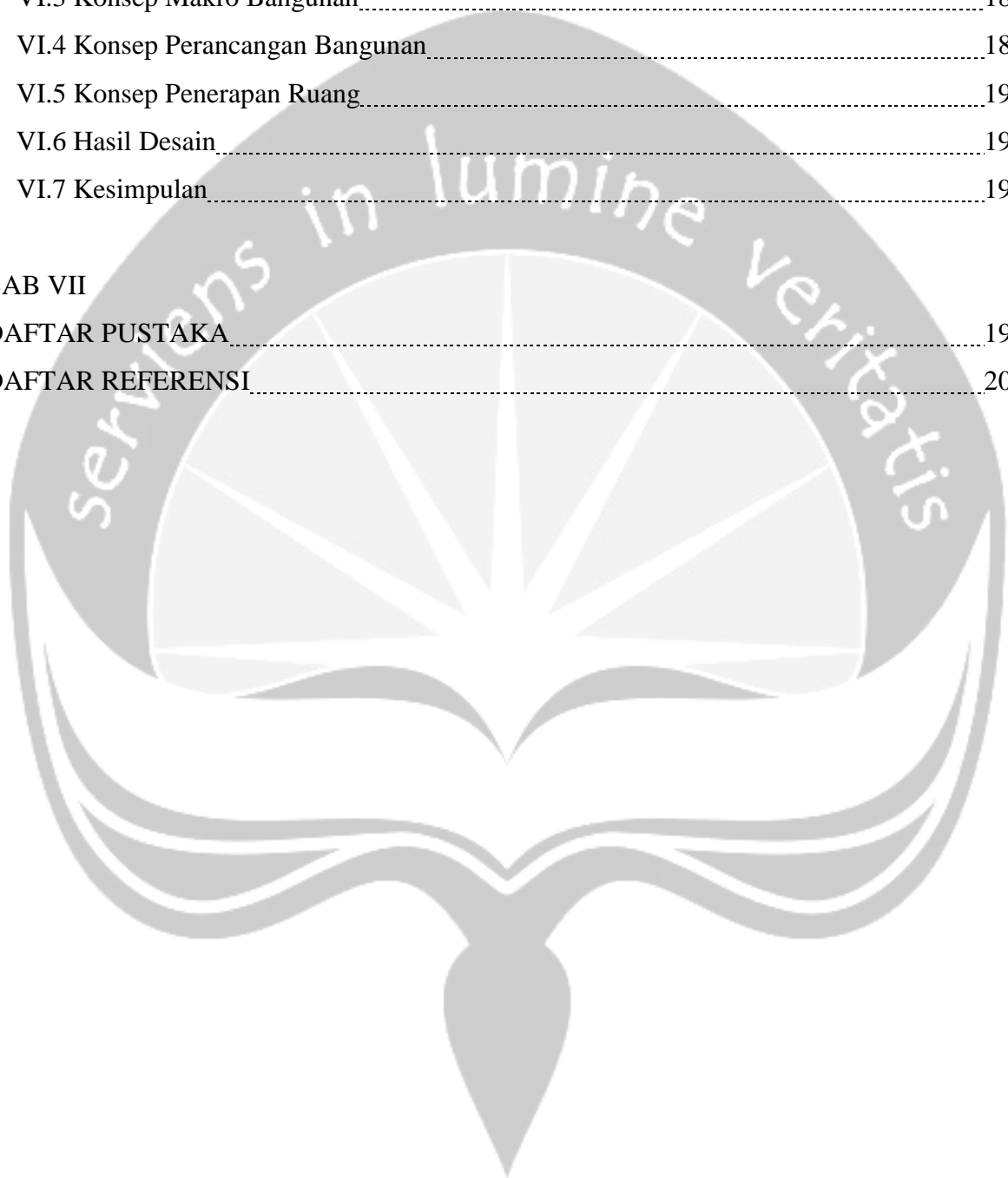
IV.6.1	Pola Pemanfaatan Ruang Wilayah Perencanaan	108
IV.6.2	Struktur Ruang Kawasan Pasar Johar yang Direncanakan	108
IV.7	Rencana Pemanfaatan Ruang	109
IV.7.1	Kondisi Eksisting Pola Pemanfaatan Ruang	110
IV.8	Kawasan Pasar Johar	111
IV.8.1	Sejarah Berdirinya Pasar Johar	111
IV.8.2	Site Kawasan Pasar Johar	112
IV.8.3	Site Pasar Johar	116
 BAB V		
ANALISIS PERENCANAAN DAN PERANCANGAN		121
V.1	Analisis Makro	121
V.1.1	Analisis Konteks Kultural	121
V.1.2	Analisis Konteks Fisikal	121
V.1.3	Analisis Aspek Karakteristik dan Lingkungan Terbangun	122
V.1.4	Analisis Jenis Pasar	122
V.2	Analisis Mikro	123
V.2.1	Analisis Pelaku Kegiatan	124
V.2.2	Analisis Pola Kegiatan	129
V.2.3	Analisis Kebutuhan Ruang	140
V.2.4	Analisis Besaran Ruang	141
V.2.5	Analisis Site	154
V.2.6	Analisis Zoning Ruang	163
V.2.7	Analisis Gubahan Massa	165
V.2.8	Analisis Penekanan Studi	167
V.2.8.1	Analisis Material	167
V.2.8.2	Analisis Interior	170
V.2.8.3	Analisis Pengudaraan	172
V.2.8.4	Analisis Pencahayaan	173
V.2.8.5	Analisis Struktur Bangunan	174
V.2.8.6	Analisis Material Bangunan	175
V.2.8.7	Analisis Utilitas	177

## BAB VI

KONSEP PERENCANAAN DAN PERANCANGAN.....	182
VI.1 Konsep Perencanaan.....	182
VI.2 Konsep Tata Massa Kawasan.....	183
VI.3 Konsep Makro Bangunan.....	184
VI.4 Konsep Perancangan Bangunan.....	185
VI.5 Konsep Penerapan Ruang.....	192
VI.6 Hasil Desain.....	195
VI.7 Kesimpulan.....	198

## BAB VII

DAFTAR PUSTAKA.....	199
DAFTAR REFERENSI.....	200



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Pasar Johar Tahun 1940-an.....	3
Gambar 1.2 Ir. H. Thomas Karsten.....	4
Gambar 1.3 Layer Pasar Johar.....	4
Gambar 1.4 Interior Pasar Johar.....	5
Gambar 1.5 Pasar Johar 2015 sebelum terbakar.....	5
Gambar 1.6 Johar terbakar 9 Mei 2015, malam.....	7
Gambar 1.7 Kondisi Pasar Johar pasca kebakaran.....	7
Gambar 1.8 Tidak adanya pemisahan jenis barang dagangan.....	9
Gambar 1.9 Toilet di Pasar Johar yang tidak terawat.....	9
Gambar 1.10 Tempat penampungan sampah sementara.....	10
Gambar 1.11 Banjir/becek saat terjadi hujan.....	10
Gambar 1.12 Sirkulasi pengunjung dimanfaatkan pedagang untuk berjualan.....	11
Gambar 1.13 Kemacetan di area Pasar Johar.....	11
Gambar 1.14 Kemacetan yang disebabkan oleh pedagang yang berjualan tidak tetap.....	12
Gambar 2.1 Antropometrik Pos Kerja yang berdekatan.....	59
Gambar 2.2 Antropometrik Pos Kerja Berbentuk U.....	59
Gambar 2.3 Antropometrik Pos Kerja Dengan Pengarsipan dan Tempat Penyimpanan.....	60
Gambar 2.4 Antropometrik Lebar Lintasan Publik Utama.....	61
Gambar 2.5 Antropometrik Lebar Lintasan Publik Kedua.....	61
Gambar 2.6 Antropometrik Pembeli Pada Posisi Duduk dan Tinggi Konter yang Dikehendaki.....	62
Gambar 2.7 Antropometrik Konter Untuk Makan/ jarak Bersih Antar Kursi.....	63
Gambar 2.8 Antropometrik Konter / Jarak Bersih Meja.....	63
Gambar 2.9 Antropometrik Meja Makan.....	64
Gambar 2.10 Antropometrik Tata letak Urinal.....	65
Gambar 2.11 Antropometrik Tata letak Urinal Pemakai Kursi Roda.....	65
Gambar 2.12 Antropometrik Bilik WC/ Pemindahan Dari Arah Depan.....	65
Gambar 2.13 Antropometrik kakus / WC.....	66
Gambar 2.14 Antropometrik Tata Letak Lavatory.....	67
Gambar 2.15 Antropometrik Tata Letak Lavatory.....	67
Gambar 3.1 Berbagai Variasi Bentuk Gevel.....	76



Gambar 3.2 Tower pada Gereja.....	76
Gambar 3.3 Berbagai Bentuk Dormer.....	77
Gambar 3.4 Macam-macam Windwijzer.....	77
Gambar 3.5 Contoh Penggunaan Nok Acroteire.....	78
Gambar 3.6 Macam-macam Geveltoppen.....	78
Gambar 3.7 Doric, Ionic dan Cornithian.....	79
Gambar 3.8 Berbagai Detail Atap.....	80
Gambar 3.9 Tipologi Jendela Bangunan Kolonial.....	80
Gambar 3.10 Pola I.....	85
Gambar 3.11 Pola L.....	85
Gambar 3.12 Pola U.....	86
Gambar 3.13 Pola T.....	86
Gambar 3.14 Single Side ventilation.....	87
Gambar 3.15 Cross Flow Ventilation.....	88
Gambar 3.16 Stack Ventilation.....	88
Gambar 3.17 Top-Down Ventilation.....	89
Gambar 3.18 Saran Zona Buka-an pada Bangunan.....	90
Gambar 3.19 Skylight.....	91
Gambar 3.20 Clerestory.....	91
Gambar 3.21 Sawtooth Clerestory.....	92
Gambar 3.22 Double Clerestory.....	92
Gambar 3.23 Overhang Soffits.....	93
Gambar 3.24 Awning.....	94
Gambar 3.25 Light Shelf.....	94
Gambar 4.1 Kawasan Alun-alun Kota Semarang.....	98
Gambar 4.2 Perubahan Morfologi Kawasan Alun-alun Lama Kota Semarang.....	99
Gambar 4.3 Kondisi Kawasan Alun-alun Dahulu dan Sekarang.....	100
Gambar 4.4 Peta Semarang sebelum tahun 1800.....	101
Gambar 4.5 Sketsa perkembangan kawasan Alun-alun Kota Lama Semarang.....	102
Gambar 4.6 Struktur Tata Ruang Kota Semarang.....	106
Gambar 4.7 Rencana Struktur Tata Ruang Kota Semarang.....	107
Gambar 4.8 Peta Orientasi Sub Blok 1.2 BWK 1.....	109
Gambar 4.9 Kondisi Eksisting Pola Pemanfaatan Ruang.....	111
Gambar 4.10 Peta Wilayah Kawasan Pasar Johar.....	113

Gambar 4.11 Site Kawasan Pasar Johar .....	113
Gambar 4.12 Pasar Johar .....	114
Gambar 4.13 Site Kawasan Pasar Johar .....	116
Gambar 5.1 Zoning Pasar Johar .....	166
Gambar 5.2 Arah Pandang dari Kantor Pengelola .....	171
Gambar 5.3 Suasana Ruang Komunitas Pedagang .....	171
Gambar 5.4 Sirkulasi berjualan jelas .....	172
Gambar 5.5 Komoditi Basah .....	172
Gambar 5.6 Komoditi Setengah Kering .....	172
Gambar 5.7 Komoditi Kering .....	172
Gambar 5.8 Pengudaraan Buatan .....	173
Gambar 5.9 Pengudaraan Alami .....	173
Gambar 5.10 Double Clerestory .....	173
Gambar 5.11 Pondasi Tiang Pancang .....	174
Gambar 5.12 Struktur Rigid Frame .....	175
Gambar 5.13 Batu Bata .....	175
Gambar 5.14 Konstruksi Dak Beton .....	176
Gambar 5.15 Baja Ringan .....	176
Gambar 5.16 Peletakan Dilatasi .....	177
Gambar 5.17 Dilatasi dengan Konsol .....	177
Gambar 5.18 Hydrant .....	180
Gambar 5.19 Hydrant Halaman .....	180
Gambar 5.20 Fire Extinguisher .....	181

## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Aspek yang Berhubungan dengan Pembahasan: Takrif, Persyaratan Lokasi, dan Komoditi.....	23
Tabel 2.2 Jenis – Jenis Pedagang Pasar.....	43
Tabel 2.3 Kriteria Materi Dagangan.....	44
Tabel 2.4 jumlah Kamar Mandi Sesuai Jumlah Pedagang.....	54
Tabel 2.5 Keterangan gambar 2.1 dan 2.2.....	60
Tabel 2.6 Keterangan gambar 2.3.....	60
Tabel 2.7 Keterangan gambar 2.4 dan 2.5.....	62
Tabel 2.8 Keterangan gambar 2.6.....	62
Tabel 2.9 Keterangan gambar 2.7 dan 2.8.....	63
Tabel 2.10 Keterangan gambar 2.9.....	64
Tabel 2.11 Keterangan gambar 2.10, 2.11 dan 2.12.....	66
Tabel 2.12 Keterangan gambar 2.13.....	66
Tabel 2.13 Keterangan gambar 2.14 dan 2.15.....	67
Tabel 3.1 Perkembangan Arsitektur Kolonial Belanda di Jawa.....	73
Tabel 3.2 Macan Bahan Dasar Beserta Sifat dan Kesan yang Ditimbulkan.....	95
Tabel 4.1 Indikator Perkembangan Penduduk Kota Semarang Tahun 2010-2015.....	105
Tabel 4.2 Rincian Pembagian Blok dan Sub Blok Wilayah BWK I.....	108
Tabel 4.3 Ketetapan Koefisien Dasar Bangunan.....	110
Tabel 4.4 Ketetapan KLB dan Ketinggian Bangunan.....	110
Tabel 4.5 Ketetapan Garis Sempadan.....	110
Tabel 4.6 Pola Pemanfaatan Ruang.....	110
Tabel 4.7 Data Pedagang Berdasarkan Tempat Dasar.....	115
Tabel 5.1 Data Pedagang Berdasarkan Jenis Jualan Tahun 2015.....	124
Tabel 5.2 Pedagang Eksisting di Kawasan Pasar Johar Semarang Tahun 2008.....	125
Tabel 5.3 Jumlah Pedagang Kawasan Pasar Johar Semarang.....	125
Tabel 5.4 Presentase Jumlah Pedagang Kawasan Pasar Johar Semarang.....	126
Tabel 5.5 Asumsi Pertambahan Jumlah Pedagang Kawasan Pasar Johar 15 Tahun Mendatang.....	126
Tabel 5.6 Asumsi Pertambahan Pedagang Pasar Johar 15 Tahun Mendatang.....	127
Tabel 5.7 Jumlah Pengunjung Pasar Johar Semarang.....	127

Tabel 5.8 Asumsi Pertambahan Jumlah Pembeli 15 Tahun Mendatang.....	128
Tabel 5.9 Pengelola Kawasan Pasar Johar Semarang.....	128
Tabel 5.10 Zoning Pasar Johar.....	165
Tabel 5.11 Analisis Material.....	167





## DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Perkembangan Arsitektur Kolonial Belanda di Jawa.....	73
Bagan 5.1 Kebutuhan Ruang Pengelola dan Staff.....	140
Bagan 5.2 Kebutuhan Ruang Berbelanja.....	140
Bagan 5.3 Kebutuhan Ruang Berjualan.....	140
Bagan 5.4 Kebutuhan Ruang Teknisi.....	141
Bagan 5.5 Kebutuhan Tempat Pembuangan Sampah.....	141
Bagan 5.6 Kebutuhan Ruang Keamanan.....	141
Bagan 5.7 Zoning Ruang Pasar.....	163
Bagan 5.8 Analisis Air Bersih.....	178
Bagan 5.9 Analisis Drainase.....	178
Bagan 5.10 Analisis Sanitasi.....	178
Bagan 5.11 Analisis Pengolahan Sampah.....	179
Bagan 5.12 Analisis Jaringan Listrik.....	179
Bagan 5.13 Analisis Jaringan Komunikasi.....	180
Bagan 5.14 Analisis Sistem Pemadam Kebakaran.....	180
Bagan 5.15 Analisis Sistem Penangkal Petir.....	181

## DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4.1 Prosentase Penggunaan Areal Tanah Kota Semarang Tahun 2015.....	104
Diagram 4.2 Keterkaitan Pasar Johar dengan Pasar Sekitarnya.....	115

